

Návrh na provedení restaurátorských malířských prací

Odkrytí a restaurování maleb na stěnách dřevěného schodiště mezi 1. NP a 3. NP v interiéru objektu Vlašský dvůr v Kutné Hoře

Tento záměr navazuje na restaurátorský průzkum omítkových a malířských vrstev, který proběhl v červnu 2017 ve vybraných interiérech Vlašského dvora. Výsledkem průzkumu je nález souvislé dekorativní malby na stěnách dřevěného schodiště. Malba svou plošnou ornamentálností odpovídá secesnímu stylu přelomu 19. a 20. století, tedy období přestavby Vlašského dvora (ukončena v roce 1897). Malba navazuje na již odhalený malovaný vlys. Na společné konzultační schůzce za účasti zástupce investora, projektanta a zástupců NPÚ bylo odsouhlaseno doporučení provést plošný odkryv a následné restaurování nástěnné malby.

Popis díla

Malba se nachází pod vrstvami monochromních nátěrů, je provedena technikou secco na dvouvrstvé vápenné omítce s jemně zrnitým povrchem. Soudržnost omítkových vrstev v provedených sondách je ve vyšších partiích relativně dobrá, v nižších pak, zejména v exponovaných místech okolo portálů a v soklových partiích, vykazuje omítka i malba defekty a ztráty. Ve stěnách jsou vedeny rozvody elektrického vedení.

Návrh na provedení restaurátorských prací

Restaurátorské práce budou rozdělené do dvou etap:

1. etapa

V první etapě dojde k odkrytí nástěnných maleb od souvislých monochromních nátěrů a druhotných vysprávek. Odkryv bude postupovat po jednotlivých vrstvách, aby se zabránilo narušení adheze originální barevné vrstvy. Vzhledem k tomu, že mladší malířskou vrstvu bezprostředně přiléhající k dekorativní malbě tvoří vodorozpustný nátěr, je možné kombinací mechanického odstranění mladších vrstev a mokrého očištění 2. barevné vrstvy docílit adekvátního odkryvu bez rizika větších ztrát originální barevné vrstvy. Povrchy odkrytých maleb budou dočištěny od zbytků monochromních nátěrů a vápenných zákalů. Místa defektů omítkových vrstev budou injektovány tekutými vápennými maltami (Ledan, Vapo). V místech nedostatečné vnitřní soudržnosti omítek dojde ke zpevnění jejich struktury organokřemičitými konsolidačními prostředky (Funcosil, Remmers). Následně dojde k fixáži barevné vrstvy (vodná akrylátová disperze Primal SF016).

2. etapa

Ve druhé etapě dojde k vytmelení defektů, retuši originální malby, barevnému zcelení a rekonstrukci chybějících částí maleb. Defekty v omítkách budou vyplněny vápennými štuky, tak aby nové tmely plně respektovali povrchovou strukturu historických omítek a následně izolovány (Primal SF016). Retuše a rekonstrukce budou provedeny práškovými pigmenty pojenými reverzibilním hydroxypropylcelulózovým pojivem (Klucel G) napodobivou technikou. Malby budou opatřeny závěrečnou ochrannou fixáží s UV filtrem.

Součástí díla budou 3 identická vyhotovení rest. dokumentace ve smyslu vyhlášky MK ČR č. 66/1988 Sb.

Cena za restaurátorské práce

Cena je uvedena za 1 m²

1. etapa:

Odkryv, sejmutí druhotných nátěrů.....	3.900,-Kč
Čištění barevné vrstvy.....	1.350,-Kč
Strukturální konsolidace, injektáž.....	950,-Kč
Fixáž barevné vrstvy.....	570,-Kč
Cena za 1. etapu.....	6.770,-Kč

2. etapa:

Vytmelení defektů, imitace povrchů, izolace povrchů.....	2.550,-Kč
Retuše a rekonstrukce.....	4.100,-Kč
Závěrečná ochranná fixáž.....	530,-Kč
Cena za 2. etapu.....	7.180,-Kč

Cena celkem za 1 m².....13.950,-Kč
Nejsem plátcem DPH.

Požadavky na objednatele

Zhotovení lešení po obvodu stěn schodiště, přívod el. proudu na pracoviště a jeho bezplatné čerpání po dobu prací na místě, zajištění bezprašného prostředí zejména ve druhé etapě prací, uzamykatelný prostor.

Rozšířený průzkum a rekonstrukce malby na jižním schodišti mezi 1. NP a 2. NP interiéru objektu Vlašský dvůr v Kutné Hoře

Při průzkumu na stěnách schodiště vedoucí z chodby 1. NP do chodby 2. NP v jižním (přesněji jihozápadním) křídle Vlašského dvora byla nalezena jako třetí barevná vrstva vodorozpustná dekorativní malba. Druhá a třetí nejstarší barevné vrstvy jsou identické barevnosti, při mechanickém odkryvu se zdají být pevně propojeny, pouze při mokrému čištění lze oddělit vrchní hlinkovou malbu od spodní vápenné. Obě barevné vrstvy (vrstvy č. 2 a 3) jsou velmi křehké, což je dáno jejich vzájemnou silnou adhezí a zároveň velmi slabou adhezí mezi 1. bílou monochromní vápennou vrstvou a 2. šedou vápennou vrstvou. Tato skutečnost vede při odkryvu ke značnému poškození obou propojených vrstev. Restaurování dekorativní malby je tedy vzhledem k její křehkosti značně problematické, mohlo by dojít k velkým ztrátám.

Na společné konzultační schůzce za účasti zástupce investora, projektanta a zástupců NPÚ bylo odsouhlaseno doporučení provést rozšířený sondážní průzkum, který dlouhými páskami sond zmapuje celý prostor stěn a v místech důležitých nálezů odkryje větší části malby tak, aby mohla být provedena rekonstrukce malby. Před rekonstrukcí budou citlivě sejmuty nevhodné hlinkové nátěry.

Popis díla

Malba je provedena technikou secco s vodorozpustným pojivem. Malba se nachází pod vrstvami monochromních nátěrů. Jedná se o třetí nejstarší barevnou vrstvu, t.j. na vápenné omítce opatřené bílým vápenným nátěrem a subtilní šedé vápenné barevné vrstvě. Malba v provedených sondách vykazuje vertikální členění ve dvou barvách (bílá a tmavě šedá) na šedém pozadí.

Návrh na provedení restaurátorských prací
Restaurátorské práce budou rozdělené do dvou etap:

1. etapa

V první etapě dojde k rozšířenému průzkumu, při němž bude důkladně zmapována třetí barevná vrstva. Budou provedeny dlouhé páskové sondy a v místech motivů, které určují charakter malby, budou odkryty větší plochy, aby bylo možné originální malbu identifikovat v její celistvosti a logických vazbách. Po konzultacích a odsouhlasení investorem, projektantem a zástupci NPÚ by mohlo být přistoupeno k druhé etapě restaurátorských prací.

2. etapa

Ve druhé etapě bude dočištěn povrch odkrytých originálních maleb a malby fixovány vodnou akrylátovou disperzí (Primal SF016). Budou zhotoveny skici v měřítku 1:10 pro jednotlivé stěny schodiště a vyrobeny šablony pro opakující se ornamentální motivy. Nevhodné nátěry budou citlivě odstraněny, povrchy zceleny a izolovány. Rekonstrukce budou provedeny pigmenty pojenými akrylátovou disperzí. Malby budou opatřeny závěrečnou ochrannou fixází s UV filtrem.

Součástí díla budou 3 identická vyhotovení rest. dokumentace ve smyslu vyhlášky MK ČR č. 66/1988 Sb.

Cena za restaurátorské práce

1. etapa:

rozšířený destruktivní průzkum malby.....49.900,-Kč

2. etapa:

Dočištění a fixáž odkrytých maleb.....19.100,-Kč

Skici v měřítku, výroba šablon.....19.900,-Kč

Příprava podkladu, odstranění nevhodných nátěrů, zcelení povrchů, izolace.....1.100,-Kč (cena za 1 m²)

Rekonstrukce malby.....4.900,-Kč (cena za 1 m²)

Ochranná celoplošná fixáž.....590,-Kč (cena za 1 m²)

Cena celkem.....88.900,-Kč

+ za 1 m².....6.590,-Kč

Nejsem plátce DPH.

Požadavky na objednatele

Odstranění prezentačního panelu, zhotovení lešení po obvodu stěn schodiště, přívod el. proudu na pracoviště a jeho bezplatné čerpání po dobu prací na místě, zajištění bezprašného prostředí v druhé etapě rekonstrukčních prací, uzamykatelný prostor.

Rekonstrukce malovaného vlysu pod záklopovým stropem v části chodeb 2. NP Vlašského dvora

Restaurátorský průzkum potvrdil přítomnost malovaného dekorativního pásu pod vrstvami mladších nátěrů v páse pod záklopovým stropem v jižní části chodeb a v prosklené arkádové chodbě naproti Galerii F. Jeneweina. Na fasádě nad schodištěm vedoucí ke vstupu do Galerie F. Jeneweina se nachází rekonstruovaný malovaný pás.

Návrh na provedení restaurátorských prací

Sondy zhotovené v partiích, kde bude prováděna rekonstrukce, budou rozšířeny, aby bylo možné identifikovat originální vzor v jeho celistvosti. Sondy budou dočištěny a zafixovány. Nevhodné nátěry budou citlivě odstraněny, povrchy zceleny a izolovány. V místech uvolněných omítkových a malířských vrstev pod záklopovým stropem budou provedeny konsolidační injektáže. Budou vyrobeny šablony pro opakující se ornamentální motivy malby. Rekonstrukce malby bude provedena pigmenty pojenými akrylátovou disperzí. Malby budou opatřeny závěrečnou ochrannou fixází s UV filtrem.

Součástí díla budou 3 identická vyhotovení rest. dokumentace ve smyslu vyhlášky MK ČR č. 66/1988 Sb.

Cena za 1m rekonstrukce malovaného vlysu (včetně přípravných a závěrečných prací).....3.950,-Kč
Nejsm plátce DPH.

Požadavky na objednatele

Zhotovení lešení po obvodu stěn, přívod el. proudu na pracoviště a jeho bezplatné čerpání po dobu prací na místě, zajištění bezprašného prostředí, uzamykatelný prostor.

V Praze dne 22.08.2017

BcA. Adam Černý
adamblack@email.cz

+420604180977

povolení k restaurování MKČR č.: 17588/2002